



# SHUT UP & DANCE

## Cécile Kramer Portrait

SHUT UP & DANCE: Le mot d'ordre de Cécile Kramer est plein de vie et de passion. Il peut aussi s'entendre comme une antithèse provocante de l'académisation croissante du mouvement et du sport. La chorégraphe, chargée de cours, pédagogue, professeure de gymnastique, de sport et de danse explique sa philosophie de la façon suivante: «L'apprentissage théorique de la danse est très limité. Les manuels et les études servent à acquérir les connaissances de base et historiques. Mais si l'on veut comprendre et maîtriser la danse, il est nécessaire de passer par le mouvement, des pas de base aux enchaînements complexes, en passant par les styles de danse et les figures libres.»

Lorsque l'on y ajoute de la musique et un rythme qui nous fait vibrer, que l'on entend et que l'on traduit en mouvements rythmés, et si l'on dispose en outre d'une salle, on a déjà rassemblé les ingrédients principaux qui nous permettront de nous «déchaîner» et d'apprendre en nous amusant. «J'aimerais parvenir à transmettre aux gens tout le plaisir qu'il y a à danser et à découvrir cette culture de l'expression, qui les enflammera!»

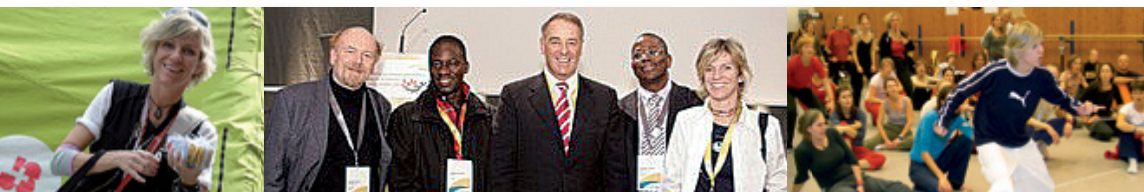
L'œuvre de Cécile Kramer est une véritable histoire à succès. Ils sont peu de nos jours à avoir marqué le monde de la danse comme elle et depuis si longtemps. Et Cécile Kramer investit tout son corps, tout son cœur et toute son énergie pour que cela dure encore!





## Cécile Kramer – the mind behind

- Elle a passé son diplôme de professeur de gymnastique et de sport II à l'EPF Zurich, elle est experte J+S, elle suit des formations spéciales dans les domaines du jazz et du hip-hop/street dance à New York et à Los Angeles
- Elle est chargée de cours de danse à l'EPF Zurich pour les futurs professeurs de sport et les spécialistes en sciences du mouvement, du niveau de base jusqu'au cours spécial de danse
- Elle reçoit à deux reprises, en 2007 et en 2009, la «Chouette d'or» décernée par l'EPF Zurich aux professeurs particulièrement engagés, qui dispensent à leurs élèves un enseignement de qualité excellente (Association des étudiants de l'EPF Zurich [VSETH])
- Elle est chargée de cours invitée dans plusieurs hautes écoles et écoles de danse, à des festivals internationaux de danse et à des ateliers, des projets de danse et des formations continues d'enseignants, en Suisse comme à l'étranger
- Elle est chargée de cours de mouvement et de sport à la PHZ Lucerne (Haute école pédagogique de Suisse centrale) pour les enseignants de primaire en formation
- Elle est chargée de cours de danse à la ZHdK (Haute école des arts de Zurich) pour les diplômés (Bachelor) en pédagogie musicale et du mouvement, et chargée de cours optionnels pour les étudiants de Master
- Elle est membre de l'équipe permanente du centre de compétences pour le cours d'éducation physique et responsable de la discipline «danse» en tant que culture du mouvement à l'Office des sports de la Ville de Zurich
- Elle est cofondatrice du «School Dance Awards» Aarau/Suisse du Nord-Ouest
- Elle dispense des formations continues, devenues célèbres, depuis des années à l'ASEP (Association suisse d'éducation physique à l'école) et dans de nombreuses autres associations cantonales. Ses cours sont toujours pleins et les retours des participants particulièrement bons





## Cécile Kramer – the mind behind

- Elle a été fondatrice, cheffe artistique et chorégraphe de la «cool&clean dance company» de Swiss Olympic (2006–2008)
- Elle a été fondatrice, cheffe artistique et chorégraphe de «Street Stuff – the streetdance company» (1993–2003)
- Elle a œuvré pour la promotion du développement par le sport en Afrique de l'Ouest: DROIT AU SPORT en collaboration avec l'Institut National de la Jeunesse et des Sports à Abidjan en Côte d'Ivoire et l'OFSPPO à Macolin (2002/2003/2004)
- Elle est l'auteure de la vidéo du cours de danse scolaire/OFSPPO Macolin (1999/2000)
- Elle a enseigné à la ZTTS (Ecole de danse et de théâtre de Zurich), aux classes libres de la Colombo Dance Factory et à la Tanzschule Arena 225 à Zurich (1994–2000)
- Elle a participé à des projets de sport et de paix en Macédoine (1998/1999)
- Elle a été chorégraphe et danseuse à la Télévision suisse alémanique (DRS) (1996–1998)

... et elle continue de danser et de s'investir pleinement dans cette discipline...